# WWW

**Ver. 4.5**

2022 年 8 月 8 日

## WWWデータ

| | | | |
|---|---|---|---|
| 正式名称 | WWW | 店舗面積 | 871.39 ㎡ |
| 読み | ダブリュダブリュダブリュー | | |
| 表記 | 大文字 | | |
| 場所名入り | Shibuya WWW　渋谷 WWW | | |
| 店舗所在地 | 〒150–0042　東京都渋谷区宇田川町 13–17 ライズビル地下（渋谷駅 徒歩7分） | | |
| | TEL：03–5458–7685　FAX：03–5458–7687 | | |
| WEB | http://www-shibuya.jp | | |
| Twitter | @WWW_shibuya | | |
| Instagram | www_shibuya | | |
| facebook | http://www.facebook.com/WWWshibuya | | |

## サービス設備

| | |
|---|---|
| コインロッカー | 105 個 |
| 楽屋 | 3 部屋 |

## お問い合わせ

| | |
|---|---|
| ブッキング・PR | TEL：03–5458–7676（平日11:00〜20:00） |
| | アドレス：booking@www-shibuya.jp |
| ステージ制作 | TEL：03–5458–7685（平日11:00〜20:00） |
| | アドレス：stage@www-shibuya.jp |

## マップ

アクセスマップ

フロアマップ

| | |
|---|---|
| WWW | 〒150–0042　東京都渋谷区宇田川町 13–17 ライズビル地下（渋谷駅 徒歩7分） |
| | TEL：03–5458–7685　FAX：03–5458–7687 |
| ヘッドオフィス | 〒150-0041　東京都渋谷区神南 1-13-14 高野ビル 3F |
| | TEL：03–5458–7676　FAX：03–5458–7679 |

## 運営会社

株式会社スペースシャワーネットワーク　ライブハウス事業部

WEB　http://www.spaceshower.net



2022 年 8 月 8 日現在

| 基本会場使用料 | 区分 | 使用時間 | 料金（税別） |
|---|---|---|---|
| 会場基本使用料 | 月〜木 | 11:00 〜 23:00（12h）※音止め 22:00 | ¥ 450,000 |
| | 金・祝前日 | 11:00 〜 23:00（12h）※音止め 22:00 | ¥ 520,000 |
| | 土・日・祝 | 10:00 〜 22:00（12h）※音止め 21:00 | ¥ 600,000 |
| 時間外延長料 | | 30 分 | ¥ 25,000 |

＊基本使用料には、音響設備・照明設備使用料、音響・照明 各 1 名の立会い人件費が含まれます。（※一部有料オプションあり）
＊来場するお客様に（ゲストも含む）入場時 1 ドリンク代（600 円）を別途申し受けます。
＊基本使用時間は搬入から搬出まで、すべての時間を含みます。
＊延長使用は契約時にご申請ください。
＊1 日 2 回公演の場合は、契約時にご申請ください。

| 追加料金 | | 料金（税別） |
|---|---|---|
| 1 日 2 回公演 | | ¥ 100,000 |
| 開場前ホール使用 | ※開場前にお客様がホール内へ入場される催しの実施 (特典会・ミーグリ等 ) | ¥ 50,000 |

| 技術人件費 | 区分 | 料金（税別） |
|---|---|---|
| 音響 | メインオペレーター | ¥ 30,000 |
| | モニターオペレーター | ¥ 25,000 |
| 照明 | メインオペレーター | ¥ 30,000 |
| | アシスタント・ピンスポット | ¥ 25,000 |

＊人数に関しましては、内容をもとに担当者とご相談ください。
＊1 日 2 回公演の場合、技術人件費は 1.5 倍となります。
＊発注確定後のキャンセルは規定のキャンセル料金を申し受けます。担当者へお問い合わせください。

| 映像収録手数料 | 料金（税別） |
|---|---|
| 映像収録を伴う公演は手数料を申し受けます。(配信回線利用料を含む ) | ¥ 30,000 |

＊配信専用回線スペック：上下 1Gbps / ベストエフォート型 / IPv6 接続

| その他諸費 | 区分 | 使用時間 | 料金（税別） |
|---|---|---|---|
| チケット販売 | プレイガイド販売手数料 ( 先行 ) | | 販売金額の 8% |
| | プレイガイド販売手数料 ( 一般 ) | | 販売金額の 10% |
| | チケット用紙代 | | ¥ 10 ／ 1 枚（税別） |

＊プレイガイドの取り扱いは、チケットぴあ・ローソンチケット・e+・LINE チケットとなります。
＊公演概要をいただいてからコード取得まで1週間、発売まで 2 週間いただいております。

| | | | |
|---|---|---|---|
| ラウンジ楽屋使用 | | 1 日 | ¥ 40,000（税別） |

＊ラウンジの営業を中止し、楽屋スペースとしてご利用を希望の場合は、公演の 2 週間前までに担当者と打ち合わせを行ってください。
＊なお、動員予想次第ではお断りさせて頂く場合がありますのでご了承ください。

| ご契約成立後のキャンセル料 | |
|---|---|
| 使用日の 91 日前まで | 基本使用料の半額 |
| 使用日の 90 日以内 | 基本使用料の全額 |

## 申し込み及び手続き

1. お申し込みは、使用月の 12 ヶ月前の 1 日から受付いたします。
ただし、1 日が土曜・日曜・祝祭日・休館日の場合は、翌営業日とさせていただきます。
2. 申し込み受付時間は、月～金 ( 祝休日を除く ) の、11:00～20:00 とさせて頂きます。
3. お申し込みの際、催事内容、目的をお示しください。
＊催事の内容によっては御使用をお断りする場合がございますのでご了承ください。
4. 予約申し込み頂いた日程の予約有効期間は2週間となります。
5. 契約成立までの手続きについて
・使用申込書に必要事項をご記入のうえご郵送ください。
・公演ご決定から2週間以内に指定口座へ、ご予約金（基本会場使用料の５０％）をお振込みください。
＊振込手数料は振込者負担となります。
・予約金振込の確認をもって契約成立となります。
6. 会場費の残金、時間外延長料、オプション等の費用は催事終了時にお支払いください。
7. 使用の権利を譲渡、転貸することは不可とします。
8. 納めて頂いた使用料は､特別な事情(災害等)により利用する事ができないと認めた場合以外はお返しできません。

## 物品の販売、宣伝、撮影等について

会場側の承認を得ずに、物品の販売・配布物・宣伝・撮影・録音等はできません。
事前に担当者とお打ち合わせください。

## 物販手数料

物販手数料はかかりません。所定の位置にて行っていただきます。使用者が責任を持って販売を行ってください。

## 収録

撮影・録音をする場合、必ず申し出てください。
使用者側による収録行為に費用はかかりませんが、放送に使用する場合や商品化する場合については
その旨を必ずお知らせください。会場名の使用については WWW の規則に則って行っていただきます。
会場名の使用方法によっては別途費用がかかることがございますので、事前に担当者とご相談ください。

## 主催・後援について

スペースシャワー TV 以外の他メディアによる主催公演の開催、後援名義展開も可能です。

## 公演協賛スポンサーについての注意事項

スポンサー等協賛がつく場合、必ず事前に担当者とご相談ください。内容次第でお断りする場合がございます。
＊サンプリング・ポスター・看板掲示・垂れ幕・バナー・展示・アナウンス・配布物、その他の展開等については担当者とご相談ください。

## ご使用前の打ち合わせ

ご使用日の2週間前までに必ず、公演内容・スケジュール・音響・照明・設営・撤去・警備について
WWW運営・ステージ制作担当者と詳細に打ち合わせを行ってください。

## 使用制限について

下記の場合、使用契約を取消し、使用をお断りいたします。

1. 公序良俗に反する恐れがあると判断される場合
2. 当方の承認無しに使用目的・内容等を変更した場合
3. 使用規則に基づく指示に従わなかった場合
4. 関係諸官庁より中止命令が出された場合
5. 使用の権利を譲渡、転貸した場合
6. 建物や付帯設備等を破損する恐れがあると判断される場合
7. その他、管理運営上支障あるいは不適当と認められる場合
8. WWWのイメージを著しく損なう場合
9. WWWの責任者が契約を取消すことを必要と認めた場合

＊災害等の不可抗力の場合を除き、催事の中止に伴う一切の責任は負いかねますのでご了承ください。

## 関係官公庁等への届出

各種法律の定めにより、主催者が関係官庁へ諸届書を提出することが義務付けられています。

1. 裸火、煙、火薬などを使用する際はご使用日の 21 日前までに会場まで必ずご相談ください。
   ※ご相談いただいても受けられない場合もございます。
2. 特殊な催事あるいは入場者の安全を図るため必要と思われる場合は、WWW 運営担当者と打ち合わせの上、使用日の15 日前までに渋谷警察署（TEL：03–3498–0110）へ事前に内容を連絡し協力を依頼ください。

## その他の注意事項

ご使用者（お申し込み者、催事の関係者を含みます）は、以下の事項を遵守してください。

1. ご使用期間中、責任者は必ず会場に常駐してください。
2. 会場は現状復帰でのご返却をお願いいたします。
   付帯設備等のご使用は、各担当者の指示に従い、終了後は所定の位置にお戻しください。
3. 館内各種消防設備等の機能を損する行為は一切厳禁とします。
4. 会場使用に伴う人身事故及び盗難・破損事故に対して、会場は一切の責任を負いません。
   これらの事故により発生した人的・物的破損に対する賠償責任は、ご使用者側で負担していただきます。
5. 使用期間中、会場・その他の建物・音響機器・照明機器・舞台装置・付帯設備・備品等を破損、又は紛失した場合は実費を申し受けます。またそれにより会場営業に損失が出た場合、全額を補償いただきます。
6. 搬入物の搬入・搬出は会場担当者の指示に従って責任を持って行ってください。
7. 所定の場所以外での喫煙・飲食はご遠慮願います。
8. 使用者はあらかじめ非常口の所在・避難経路を確認し、非常事態に備えてください。
9. 使用後は、ご使用者において清掃し、所定の位置に集めてください。なお、粗大ゴミはお持ち帰りください。
10. 会場使用に伴う人身事故及び盗難・破損事故に対して、会場は一切の責任を負いません。
11. その他、ご使用に関しては各担当者と協議・相談の上、指示に従ってください。

## House System

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| House Console | MIDAS | H3000/44mono+4stereo | 1 | |
| High Speaker | FUNKTION-ONE | RESOLUTION 5E-C | 6 | |
| Low Speaker | | F218 mk2 | 6 | |
| Speaker Processor | | X04 | 1 | |
| Power Amp | MC2 | E45 | 4 | |
| | | E25 | 4 | |
| Graphic EQ | K/T | DN360 | 1 | |

## House Effecters etc

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| Compressor | BSS | DPR402(2ch Compressor) | 5 | |
| | BSS | DPR404(4ch Compressor) | 1 | |
| Noise Gate | DRAWMER | DS201(2ch Noise Gate) | 2 | |
| | DRAWMER | DS401(4ch Noise Gate) | 1 | |
| Delay | TC Electronic | D-Two | 2 | |
| Multi Processor | LEXICON | PCM91 | 1 | |
| | YAMAHA | SPX2000 | 2 | |
| Playback | TASCAM | SS-CDR200 | 2 | |
| Graphic EQ | K/T | DN360 | 6 | 卓返し時使用 |

## Monitor System

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| Monitor Console | YAMAHA | CL-5 | 1 | 48ch in / 24ch out |
| | YAMAHA | Rio1608-D | 3 | |
| Sidefill | FUNKTION-ONE | RESOLUTION 2 | 2 | |
| Amp | MC2 | E45 | 2 | |
| Wedge Monitor | d&b | MAX2 | 12 | |
| Amp | d&b | D20 | 3 | 12系統モニモニ込み |
| SPLITTER | K/T | Square ONE | 6 | REC OUT は収録室 |

## MIC & DI

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| MIC | SHURE | SM81-LC | 6 | |
| | | BATA91A-X | 2 | |
| | | BETA52A | 2 | |
| | | SM57-LCE | 10 | |
| | | SM58-LCE | 10 | |
| | | SM58SE | 3 | |
| | SENNHEISER | e904 | 8 | |
| | | MD421-II | 4 | |
| Direct Box | Country man | type85 | 10 | 3HOT |
| Wireless MIC | | | | ※別途見積 |

## STAND

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| MIC STAND | K&M | ST210 | 20 | |
| | | ST259B | 20 | |
| | | ST200 | 4 | |

<WWW音響管理に関して>
＊仕込み・バラシは乗り込みの方にお願いしております。お手伝いはいたしますがすべてこちらで用意するものではありません。
＊FOH卓の裏のパッチのみ、こちらで行います。
＊その他の機材は基本的に全て乗込の方に現状復帰していただくようお願いいたします。
＊転換に関しては全て乗り込みの方に行っていただきます。こちらでお手伝いはいたしません。Monitor PA を発注いただいた場合はその限りではありません。
＊管理のみの場合、本番時は事務所にて待機し非常時のみ電話応対をさせていただきます。

**お問い合わせ**


| | |
|---|---|
| ステージ制作 | TEL：03–5458–7685（平日11:00〜20:00） |
| | アドレス：stage@www-shibuya.jp |
| 音響 | TEL：03–5458–7685（平日11:00〜20:00） |
| | アドレス：sound@www-shibuya.jp |
| 照明 | TEL：03–5458–7685（平日11:00〜20:00） |
| | アドレス：light@www-shibuya.jp |

## 機材リスト［音響 / ラウンジ］

WWW

**LOUNGE System**

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| Console | YAMAHA | QL1 | 1 | 16in / 8out |
| High Speaker | FUNKTION-ONE | RESOLUTION 2SH | 2 | |
| Low Speaker | FUNKTION-ONE | BR118 | 2 | |
| Power Amp | OUTLINE | T-FIVE | 2 | |
| Monitor Speaker | FUNKTION-ONE | PSM12 | 2 | |
| Monitor Power Amp | MC2 | E25 | 1 | 100V 仕様 |

＜ラウンジ音響システム使用料＞　¥50,000(税別)

※音響オペレート費 / 管理費含む
※ラウンジ単体での会場レンタルは行っておりません。

**お問い合わせ**

| | |
|---|---|
| ステージ制作 | TEL：03–5458–7685（平日11:00〜20:00） |
| | アドレス：stage@www-shibuya.jp |
| 音響 | TEL：03–5458–7685（平日11:00〜20:00） |
| | アドレス：sound@www-shibuya.jp |
| 照明 | TEL：03–5458–7685（平日11:00〜20:00） |
| | アドレス：light@www-shibuya.jp |



2022 年 8 月 8 日現在

# WWW

**〜ANALOG REC （推奨）〜**

- 収録室より48ch分の回線が取れます。ステージ袖でのRECはできません。
- 出力はLINEレベルです。
- ヘッドアンプ、ケーブルはお持込みください。
- スプリッター本体のGAINツマミはFOH及びモニターにも影響するので触らないでください。

**〜CL5 モニター卓でのDANTE REC について〜**

- WWWではスイッチを用いたリダンダント接続にて運用しています。
  （デイジーチェーンモードでのご利用はできません）
- DANTEのポートは当日のPA管理者にお尋ねください。
- アーティストを担当されるPAの方と事前にお打合せください。
- 設定などのサポートは致しませんので各自でお願いします。
- 録音に必要な機材、LANケーブルなどは全てお持ち込みください。
- 複数バンド出演のイベントではご利用できません。
- トラブルの際は会場側は一切責任を負い兼ねます。

**〜 その他 〜**

- オーディエンスマイクは直引き又は既存の貫通回線もありますのでご相談ください。
（当日のPAセッティング次第では貫通回線がご利用できない場合があります。）

- ケーブル、スタンドは足りなくなる場合がありますのでお持ちいただけると助かります。

## 調光システム

| 品目 | 品番 | 数量 | 備考 |
|---|---|---|---|
| 調光操作卓 | Avolites Quartz Titan ver 11.3 / 11.4 | 1 | ※バージョンは念のためお問合せ下さい |
| | Titan mobile wing + タッチモニター | 1 | |
| バックアップ卓 | TTL PS08M | 1 | |

## ムービング

| 品目 | 品番 | 数量 | 備考 | |
|---|---|---|---|---|
| | Martin MAC 350 Entour | 8 | D 型 20A プラグ | ￥5,000( 税別 )／1 台 |
| | Martin MAC-301 | 6 | D 型 20A プラグ | ￥4,000( 税別 ) ／ 1 台 |
| | ※ムービングは移動不可 | | | ￥ 40,000（税別）／一式 |

## スモークマシン

| 品目 | 品番 | 数量 | |
|---|---|---|---|
| | Martin Jem Compact Hazer Pro | 1 | ￥10,000 (税別) |

※移動不可、火災報知器の構造上スモークマシンのお持ち込みはお断りさせていただきます。

## 照明器具

| 品目 | 品番 | 数量 | ハンガー | ハンガー数量 | 容量 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| カッタースポットライト | Soucefour | 8 | 740 | 8 | 500w | レンズチューブ 36 度 |
| | PAR64 | 80 | アルミ | 80 | 500w | ランプ（ナロー） ※スペア 3 台有 |
| ミニブルートライト | MB-2 | 6 | 740 | 6 | 500w | レンズチューブ 36 度 |
| フレネル | MS-604 | 6 | 740 | 6 | 500w | |
| DMX ストロボ | Atomic3000 | 2 | 740 | | | ダボ / 落下防止ワイヤー / D 型 20A プラグ 各 2 個 |

## ミラーボール

| 品目 | 品番 | 数量 | 容量 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 丸鏡ミラーボール 450φ | | 1 | | メインホール用（移動可） |

## その他 ( スペア )

| 品目 | 品番 | 数量 | 備考 |
|---|---|---|---|
| 三脚スタンド | SK2 | 3 | |
| 丸台 | SR | 4 | |
| 二連アーム | AMT | 2 | |
| ケーブル | C20-C20 10m | 3 | |
| | C20-C20 5m | 2 | |
| | C20-C20 2m | 6 | |
| | C20-2 又 | 3 | |
| | C20- 平行 | 3 | |
| 紙シート | 8inch | 120 | |
| | 6inch | 20 | |

**お問い合わせ**

| | |
|---|---|
| ステージ制作 | TEL：03–5458–7685（平日11:00〜20:00） |
| | アドレス：stage@www-shibuya.jp |
| 音響 | TEL：03–5458–7685（平日11:00〜20:00） |
| | アドレス：sound@www-shibuya.jp |
| 照明 | TEL：03–5458–7685（平日11:00〜20:00） |
| | アドレス：light@www-shibuya.jp |

# 機材リスト［楽器／プロジェクター 等］

## 楽器

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 金額（税別） |
|---|---|---|---|---|
| G.amp | Marshall | JCM 900 4100 | 1 | ￥ 2,500 |
| | | 1960AX | 1 | ￥ 2,500 |
| | Fender | Twin Reverb | 1 | ￥ 2,500 |
| | Roland | JC-120 | 1 | ￥ 2,500 |
| B.amp | Ampeg | SVT 4PRO | 1 | ￥ 2,500 |
| | | 810E | 1 | ￥ 2,500 |
| | Markbass | Little Mark 800 | 1 | ￥ 2,500 |
| Dr.SET | CANOPUS | Birch Kit<br>→ 22"BD / 16"FT / 13"TT / 12"TT / 14"Sn | 1set | ￥ 5,000 |
| Snare Stand | Pearl | | 2 | |
| Cymbal | SABIAN | AA series<br>→14"HH / 16"CR / 18"CR / 20"RD | 1set | |
| Cymbal Stand | CANOPUS | | 5 | |
| Keyboard | Roland | RD-88 | 1 | ￥ 2,500 |
| Keyboard Monitor | Roland | KC-350 | 1 | ￥ 2,500 |
| TURN TABLE | Technics | SL-1200 Mk6（カートリッジはお持ち込み下さい） | 2 | ￥ 2,000 |
| | Technics | SL-1200 Mk7（カートリッジはお持ち込み下さい） | 2 | ￥ 2,000 |
| CDJ | Pionner | CDJ2000NXS2 | 4 | ￥ 2,000 |
| Mixer | Pionner | DJM900NXS2（ヘッドフォンはお持ち込み下さい） | 2 | ￥ 2,000 |
| GRAND PIANO | YAMAHA | S4B (調律料金1回分込み) | 1 | ￥ 44,000 |

※調律手配のため、ピアノの利用申請は公演2週間前までにお願いいたします。
※発注確定後のキャンセルは規定のキャンセル料金を申し受けます。担当者へお問い合わせください。

## プロジェクター

| | メーカー | 品番 | 全光束 | 数量 | 金額（税別） |
|---|---|---|---|---|---|
| | Panasonic | PT-DZ 8700(メインホール常設/移動不可) | 10600lm | 1 | ¥50,000 |
| | Panasonic | PT-FW300(ロビー・ラウンジ常設/移動不可) | 3500lm | 2 | ¥20,000 |

## その他

| 品目 | サイズ | 数量 |
|---|---|---|
| 平台 ( ゴム貼り ) | W600 / D600 / H145 | 10 |
| 箱馬 | W485 / D335 / H180 | 20 |
| ドラム台（鉄骨 + 天板） | 4×8×1 | 4 |
| DJ 台 | W2000 / D500 / H900 | 2 |
| | W1500 / D500 / H900 | 1 |
| ギタースタンド | | 8 |
| キーボードスタンド | X type(2) / LG type(1) | 3 |
| 譜面台 | | 3 |
| 譜面灯 | | 3 |
| パンチ | | 1～ |
| ケコミ | | 1～ |

**お問い合わせ**

| | |
|---|---|
| ステージ制作 | TEL：0354587685（平　日11:00～20:00）<br>アドレス：stage@www-shibuya.jp |
| 音響 | TEL：0354587685（平　日11:00～20:00）<br>アドレス：sound@www-shibuya.jp |
| 照明 | TEL：0354587685（平　日11:00～20:00）<br>アドレス：light@www-shibuya.jp |



2022年 8月 8日現在

## 基本仕込み時間について

音響 / 照明が現地オペレートの場合、仕込み時間の基本は下記となります。

照明：リハーサル開始の 3 時間前から仕込み　音響：リハーサル開始の 2 時間前から仕込み

※乗り込みオペレートの場合は上記に限りません。

※公演内容・機材の仕込み内容によって時間が前後する可能性がありますので、

随時 WWW ステージ制作担当者と打ち合わせをお願いいたします。

## 1 日 2 回公演について

下記の注意事項を踏まえ、公演概要の決定前に会場担当者と必ず打ち合せを行ってください。

・1部と 2部のインターバルは、1部終演〜2部開場まで 1.5 時間空けてください。

・物販先行販売は 1 部と 2 部の間の実施はご遠慮ください。

## テクニカル人件費について

・1 日 2 回公演で、音響照明 STAFF が現地発注の場合は、人件費が 1.5倍となります。

・本番尺が長いイベントで音響照明 STAFF が現地発注の場合は、内容により各 2人体制となる場合があります。

## 特典会について

・ホール内を使用する開場前の特典会は、¥50,000( 税別 ) 追加料金が別途必要です。

・特典会の列整理 STAFF は主催にてご手配ください。

・チケットがない方も特典会参加ができる場合は事前にお知らせください。

## レーザー機器の使用について

レーザー機器をご使用される場合は、必ず WWW ステージ制作担当者と打ち合せを行ってください。

・フォーカスは、必ず会場スタッフ立会いのもと行ってください。

・会場映像機器の損傷があった場合、修理費等は全額主催側の負担となります。

・オーディエンススキャンは禁止です。

## 飲食物販売について

飲食物販売を行う場合は、申請が必要となります。

公演の２週間前までに必ずご申請ください。