
WWW X

Ver. 4.1

2026 年 8 月 18 日

WWW X データ

正式名称	WWW X	店舗面積	691.49 m ²
読み	ダブリュダブリュダブリュ エックス		
表記	大文字		
場所名入り	Shibuya WWW X 渋谷 WWW X		
店舗所在地	〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町 13-17 ライズビル 2F (渋谷駅 徒歩7分)		
	TEL : 03-5458-7688 FAX : 03-5458-7689		
WEB	http://www-shibuya.jp		
Twitter	@WWW_shibuya		
Instagram	www_shibuya		
facebook	http://www.facebook.com/WWWshibuya		

サービス設備

コインロッカー	210 個
楽屋	3 部屋

お問い合わせ

ホームページ「CONTACT」内のお問い合わせフォームよりご連絡ください。

マップ

アクセスマップ

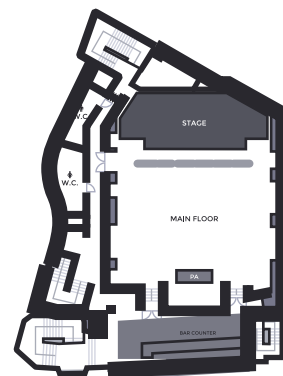


フロアマップ

LOUNGE FLOOR



MAIN FLOOR



WWW X 〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町 13-17 ライズビル 2F (渋谷駅 徒歩7分)
TEL : 03-5458-7688 FAX : 03-5458-7689

運営会社

株式会社スペースシャワーネットワーク
WEB <http://www.spaceshower.net>

料金表

WWW X

基本会場使用料	区分	使用時間	料金 (税別)
会場基本使用料	月～木	11:00 ～ 23:00 (12h) ※音止め 22:00	¥ 700,000
	金・祝前日	11:00 ～ 23:00 (12h) ※音止め 22:00	¥ 750,000
	土・日・祝	10:00 ～ 22:00 (12h) ※音止め 21:00	¥ 880,000
時間外延長料		30 分	¥ 30,000

※基本使用料には、音響設備・照明設備使用料、音響・照明 各 1 名の立会い人件費が含まれます。(※一部有料オプションあり)
 ※来場するお客様に (ゲストも含む) 入場時 1 ドリンク代 (600 円) を別途申し受けます。
 ※基本使用時間は搬入から搬出まで、すべての時間を含みます。
 ※延長使用は契約時にご申請ください。
 ※1 日 2 回公演の場合は、契約時にご申請ください。
 ※ごみ処理代として一律 ¥2,000 / 日 (税別) を別途頂戴いたします。

電気使用料	料金 (税別)
電気使用料	¥ 20,000

追加料金	料金 (税別)
1 日 2 回公演	¥ 200,000
開場前ホール使用	※開場前にお客様がホール内へ入場される催しの実施 (特典会・ミーグリ等) ¥ 100,000
長尺公演追加料金	※開場～客出し完了まで、6 時間以上の公演 (物販・特典会等を含む) ¥ 200,000

技術人件費	区分	料金 (税別)
音響	メインオペレーター	¥ 35,000
	モニターオペレーター	¥ 30,000
照明	メインオペレーター	¥ 35,000
	アシスタント	¥ 30,000

※会場側の音響・照明オペレーターをご希望される場合、公演日の 1 ヶ月前までにお申込み下さい。
 ※発注確定後のキャンセルは規定のキャンセル料金を申し受けます。担当者へお問い合わせください。
 ※公演内容を明示の上で発注ください。(内容によって手配人員数を確定いたします)
 ※発注時に公演内容を明示いただけない場合、必要な人員数を手配できない可能性がありますのでご了承ください。
 ※1 日 2 回公演の場合、技術人件費は 1.5 倍となります。照明は本番尺が 3 時間以上の場合 2 名体制となります。

配信回線使用料	料金 (税別)
生配信を実施する公演は配信回線使用料を申し受けます。	¥ 30,000
※配信専用回線スペック：上下 1Gbps / ベストエフォート型 / IPv6 接続	

その他諸費	区分	使用時間	料金 (税別)
チケット販売	プレイガイド販売手数料 (先行)		販売金額の 8%
	プレイガイド販売手数料 (一般)		販売金額の 10%
	チケット用紙代		¥ 10 / 1 枚 (税別)

※プレイガイドの取り扱い、チケットぴあ・ローソンチケット・e+となります。
 ※公演概要をいただいてからコード取得まで 1 週間、発売まで 2 週間いただいております。

ご契約成立後のキャンセル料	
使用日の 91 日前まで	基本使用料の半額
使用日の 90 日以内	基本使用料の全額

申し込み及び手続き

1. お申し込みは、使用月の12ヶ月前の1日から受付いたします。
ただし、1日が土曜・日曜・祝祭日・休館日の場合は、翌営業日とさせていただきます。
2. 申し込み受付時間は、月～金（祝休日を除く）の、11:00～20:00とさせていただきます。
3. お申し込みの際、催事内容、目的をお示しください。
*催事の内容によっては御使用をお断りする場合がございますのでご了承ください。
4. 予約申し込み頂いた日程の予約有効期間は2週間となります。
5. 契約成立までの手続きについて
・使用申込書に必要事項をご記入のうえご郵送ください。
・公演で決定から2週間以内に指定口座へ、ご予約金（基本会場使用料の100%）をお振込みください。
*振込手数料は振込者負担となります。
・予約金振込の確認をもって契約成立となります。
6. 会場費の残金、時間外延長料、オプション等の費用は催事終了時にお支払いください。
7. 使用の権利を譲渡、転貸することは不可とします。
8. 納めて頂いた使用料は、特別な事情(災害等)により利用する事ができないと認めた場合以外はお返しできません。

物品の販売、宣伝、撮影等について

会場側の承認を得ずに、物品の販売・配布物・宣伝・撮影・録音等はできません。
事前に担当者とお打ち合わせください。

物販手数料

物販手数料はかかりません。所定の位置にて行っていただきます。使用者が責任を持って販売を行ってください。

収録

撮影・録音をする場合、必ず申し出てください。
使用者側による収録行為に費用はかかりませんが、放送に使用する場合や商品化する場合にはその旨を必ずお知らせください。会場名の使用についてはWWW Xの規則に則って行っていただきます。
会場名の使用方法によっては別途費用がかかる場合がございますので、事前に担当者でご相談ください。

主催・後援について

スペースシャワー TV 以外の他メディアによる主催公演の開催、後援名義展開も可能です。

公演協賛スポンサーについての注意事項

スポンサー等協賛がつく場合、必ず事前に担当者でご相談ください。内容次第でお断りする場合がございます。
*サンプリング・ポスター・看板掲示・垂れ幕・パナー・展示・アナウンス・配布物、その他の展開等については担当者でご相談ください。

ご使用前の打ち合わせ

ご使用日の2週間前までに必ず、公演内容・スケジュール・音響・照明・設営・撤去・警備について
WWW運営・ステージ制作担当者と詳細に打ち合わせを行ってください。

使用制限について

下記の場合、使用契約を取消し、使用をお断りいたします。

1. 公序良俗に反する恐れがあると判断される場合
2. 当方の承認無しに使用目的・内容等を変更した場合
3. 使用規則に基づく指示に従わなかった場合
4. 関係諸官庁より中止命令が出された場合
5. 使用の権利を譲渡、転貸した場合
6. 建物や付帯設備等を破損する恐れがあると判断される場合
7. その他、管理運営上支障あるいは不適当と認められる場合
8. WWW X のイメージを著しく損なう場合
9. WWW X の責任者が契約を取消すことを必要と認めた場合

*災害等の不可抗力の場合を除き、催事の中止に伴う一切の責任は負いかねますのでご了承ください。

関係官公庁等への届出

各種法律の定めにより、主催者が関係官庁へ諸届書を提出することが義務付けられています。

1. 裸火、煙、火薬などを使用する際はご使用日の 21 日前までに会場まで必ずご相談ください。
※ご相談いただいても受けられない場合もございます。
2. 特殊な催事あるいは入場者の安全を図るため必要と思われる場合は、WWW X 運営担当者と打ち合わせの上、使用日の 15 日前までに渋谷警察署 (TEL：03-3498-0110) へ事前に内容を連絡し協力を依頼ください。

その他の注意事項

ご使用者（お申し込み者、催事の関係者を含みます）は、以下の事項を遵守してください。

1. ご使用期間中、責任者は必ず会場に常駐してください。
2. 会場は現状復帰でのご返却をお願いいたします。
付帯設備等のご使用は、各担当者の指示に従い、終了後は所定の位置にお戻しください。
3. 館内各種消防設備等の機能を損する行為は一切厳禁とします。
4. 会場使用に伴う人身事故及び盗難・破損事故に対して、会場は一切の責任を負いません。
これらの事故により発生した人的・物的破損に対する賠償責任は、ご使用者側で負担していただきます。
5. 使用期間中、会場・その他の建物・音響機器・照明機器・舞台装置・付帯設備・備品等を破損、又は紛失した場合は実費を申し受けます。またそれにより会場営業に損失が出た場合、全額を補償いただきます。
6. 搬入物の搬入・搬出は会場担当者の指示に従って責任を持って行ってください。
7. 所定の場所以外での喫煙・飲食はご遠慮願います。
8. 使用者はあらかじめ非常口の所在・避難経路を確認し、非常事態に備えてください。
9. 使用後は、ご使用者において清掃し、所定の位置に集めてください。なお、粗大ゴミはお持ち帰りください。
10. 会場使用に伴う人身事故及び盗難・破損事故に対して、会場は一切の責任を負いません。
11. その他、ご使用に関しては各担当者と協議・相談の上、指示に従ってください。

House System

品目	メーカー	品番	数量	備考
House Console	DiGiCo	Quantum338	1	WAVES カード無し
Stage Rack	DiGiCo	SD-Rack	1	56ch in / 32ch out ※FOH 側に設置
Sub Console	Soundcraft	Si Expression 1	1	
High Speaker	L-acoustics	K2	10	
Low Speaker	L-acoustics	SB28	4	
System Controller	LAKE	LM44	1	
Power Amp	L-acoustics	LA8	7	
Effector	YAMAHA	SPX2000	1	
Playback	TASCAM	SS-CDR200	2	

Monitor System

品目	メーカー	品番	数量	備考
Monitor Console	YAMAHA	CL5	1	48ch in / 24ch out
	YAMAHA	Rio1608-D	3	
Sidefill	L-acoustics	ARCS II	2	
Power Amp	L-acoustics	LA8	1	
Wedge Monitor	d&b	MAX2	12	
Power Amp	d&b	D20	3	12系統モニモニ込み
Spritter	XTA	DS8000	6	REC OUT 有 (-10dB)

MIC & DI

品目	メーカー	品番	数量	備考
Mic	SHURE	SM81-LC	6	
	SHURE	BATA91A-X	2	
	SHURE	BETA52A	2	
	SHURE	SM57-LCE	10	
	SHURE	SM58-LCE	10	
	SHURE	SM58SE	3	
	SENNHEISER	e904	8	
	SENNHEISER	MD421-II	4	
Direct Box	COUNTRYMAN	Type85	8	3HOT
	Radial	J48	2	

STAND

品目	メーカー	品番	数量	備考
Mic Stand	K&M	ST210/2	20	
		ST259	20	
		ST200	6	

<WWW X 音響管理に関して>

*仕込み・バラシは乗り込みの方をお願いしております。お手伝いはいたしますが、すべてこちらで用意するものではありません。

*その他の機材は基本的に全て乗込の方に現状復帰していただくようお願いいたします。

*転換に関しては全て乗り込みの方に行ってください。こちらでお手伝いはいたしません。

Monitor PA を発注いただいた場合はその限りではありません。

*管理のみの場合、本番時は事務所に待機し非常時のみ電話対応をさせていただきます。

< 音響に関するお問合せ >

※ホームページ「CONTACT」内のお問い合わせフォームよりご連絡ください。

基本機材

品目	備考
照明用主幹電源	単相三線500A
フロア直	100V 20A×6
	200V D型×4
調光器	2Kw×72回路
調光卓	Avolites Quartz Titan 16.0~18.0/Titan mobile wing ※バージョンは変更する可能性があるためお問合せください
バックアップ卓	PS12

SPOT

品目	総数	基本仕込み	移動用
PAR64/5N	69	57	12
2灯ミニブル	6	2	4
Sourcefour	8	6	2
500wFQ	6	2	4
Atomic Strobe 3000	2	—	—
LED PAR (移動不可)	4	4	—
Mirrorball (1,5 尺)	1	1	—

ムービング

品目	品番	数量	金額 (税別)	備考
	Favolite Vader PRO 350	4	¥ 5,000/1 台	常設 / 移動不可
	Favolite Vader PRO 350	2	¥ 5,000/1 台	スペア / 移動可
	Martin RUSH MH6 WASH	4	¥ 4,000/1 台	移動可

ACCESSORY

品目	品番	数量	金額 (税別)	備考
三脚スタンド		8		
平置きベース		10		
三連トンボ		4		
スモークマシン	Martin Jem Compact Hazer Pro	1	¥ 15,000	
カラーフィルター 一式				
シート (紙・鉄) 一式				

<WWW X 照明管理に関して>

※火災報知器の構造上、スモークマシンのお持ち込みはお断りさせていただきます。

※基本は仕込みから現状復帰まで乗り込みの方をお願いしております。

会場卓使用の際に限りシュート時の送りは可能ですが、オペレーター+アシスタント 1 名〜で乗り込まれることをお勧め致します。

※持ち込み機材に関して、会場側は一切お手伝いできませんのでご了承ください。

※本番時は事務所に待機し非常時のみ電話対応をさせていただきます。

< 照明に関するお問合せ >

※ホームページ「CONTACT」内のお問い合わせフォームよりご連絡ください。

楽器

品目	メーカー	品番	数量	金額 (税別)
G.amp	Marshall	JCM900 4100	1	¥ 2,500
		1960A	1	¥ 2,500
	Fender	Twin Reverb	1	¥ 2,500
	Roland	JC-120	1	¥ 2,500
B.amp	Ampeg	SVT-3PRO	1	¥ 2,500
		810E	1	¥ 2,500
Dr.SET	CANOPUS	Birch Kit → 22"BD / 16"FT / 13"TT / 12"TT / 14"Sn	1set	¥ 5,000
Snare Stand	Pearl		2	
Cymbal	SABIAN	AA series → 14"HH / 16"CR / 18"CR / 20"RD	1set	
Cymbal Stand	Pearl		5	
TURN TABLE	Technics	SL-1200 Mk7 (カートリッジはお持ち込み下さい)	2	¥ 2,000
	Technics	SL-1200 Mk6 (カートリッジはお持ち込み下さい)	2	¥ 2,000
CDJ	Pionner	CDJ-3000	2	¥ 3,000
	Pionner	CDJ-2000NXS2	2	¥ 2,000
Mixer	Pionner	DJM-A9 (ヘッドフォンはお持ち込み下さい)	1	¥ 3,000
		DJM-900NXS2 (ヘッドフォンはお持ち込み下さい)	1	¥ 2,000

プロジェクター

	メーカー	品番	全光束	数量	金額 (税別)
	Panasonic	PT-DZ10K	10600lm	1	¥50,000

その他

品目	サイズ	数量
平台	3×6	5
	2×6	2
	2×2	1
箱馬	W485 / D335 / H180	30
DJ 台	W2000 / D500 / H900	1
	W1500 / D500 / H900	1
	W500 / D500 / H900	1
ギタースタンド		6
キーボードスタンド	X type	3
譜面台		5
譜面灯		5
パンチ		1～
ケコミ		1～

<ステージ制作に関するお問合せ>

※ホームページ「CONTACT」内のお問い合わせフォームよりご連絡ください。

基本仕込み時間について

音響 / 照明が現地オペレートの場合、仕込み時間の基本は下記となります。

照明：リハーサル開始の3時間前から仕込み 音響：リハーサル開始の2時間前から仕込み

※乗り込みオペレートの場合は上記に限りません。

※公演内容・機材の仕込み内容によって時間が前後する可能性がありますので、

随時 WWW ステージ制作担当者と打ち合わせをお願いいたします。

1日2回公演について

下記の注意事項を踏まえ、公演概要の決定前に会場担当者と必ず打ち合わせを行ってください。

- ・1部と2部のインターバルは、1部終演～2部開場まで1.5時間空けてください。
- ・物販先行販売は1部と2部の間の実施はご遠慮ください。

テクニカル人件費について

- ・1日2回公演で、音響照明 STAFF が現地発注の場合は、人件費が1.5倍となります。
- ・本番尺が長いイベントで音響照明 STAFF が現地発注の場合は、内容により各2人体制となる場合があります。
- ・現地の舞台転換人員が必要な際は事前にお知らせください。発注がない場合は舞台管理のみとなります。

特典会について

- ・ホール内を使用する開場前の特典会は、¥100,000(税別)追加料金が別途必要です。
- ・特典会の列整理 STAFF は主催にてご手配ください。
- ・チケットがない方も特典会参加ができる場合は事前にお知らせください。
- ・ステージ上での特典会実施は禁止とさせていただきます。

レーザー機器の使用について

レーザー機器をご使用される場合は、必ず WWW X ステージ制作担当者と打ち合わせを行ってください。

- ・フォーカスは、必ず会場スタッフ立会いのもと行ってください。
- ・会場映像機器の損傷があった場合、修理費等は全額主催側の負担となります。
- ・オーディエンススキャンは禁止です。

入場列整理 / 物販先行販売について

会場周辺にはお客様を一切溜められません。ロビー・階段をお客様の待機エリアとしてご利用ください。

なお、入場方法や先行物販の販売場所・時間など、必ず事前に会場担当者と打ち合わせを行ってください。

飲食物販売について

飲食物販売を行う場合は、申請が必要となります。

公演の2週間前までに必ずご申請ください。

照明ブース立ち入りについて

照明ブースは荷重制限のため、照明 STAFF 2名までの立ち入りとさせていただきます。

ブース内でのカメラ等の設置・ライブ鑑賞は禁止とさせていただきます。

特効演出について

紙吹雪や銀テープなど飛散するものはご使用頂けません。

その他の特殊演出をご希望の際は、事前にお知らせください。